

Column

HADJAR  
BENMILOUD

COLUMNIST



„Katja Schuurman moet in gedragstherapie en aan de antidepressiva.” Aldus het advies van een psycholoog in nieuwskrant Algemeen Dagblad deze week. Niet aan haar persoonlijk, maar natuurlijk in de derde persoon. „Achter die lach, altijd weer die twijfels - Katja Schuurman al een leven lang op de vlucht voor depressie.” Het artikel is natuurlijk vooral geschreven voor ons, het gestoorde publiek. Rondom een met Photoshop zorgvuldig verkreukelde foto van vers gescheiden

Katja suggereert de krant in rode dreigende peilen alle mogelijke oorzaken van het feit dat haar leven nu even tòch niet zo perfect blijkt als in reclames. Supersympathiek. Het deed denken aan de onbedoeld hilarische Photoshops

## KOGELGATEN VOOR KATJA

Kwaadaardig

‘Smullen van andermans pijn op zich is al ziek genoeg, maar dit verpakken als empathie is volgens mij gewoon ronduit kwaadaardig.’

Hadjar Benmiloud

kogelgaten op elke pagina van NRC Next na de aanslag in Parijs. Het zogenaamd behulpzame gejubel over drama's die wij kunnen bekijken om ons beter te voelen, wordt steeds gewoner: collectieve psychopathie. Smullen van andermans pijn op zich is al ziek genoeg, maar dit verpakken als empathie is volgens mij gewoon ronduit kwaadaardig.

Een rondje langs de andere kranten leert dat eigenlijk de meeste 'journalisten' zich hebben toegelegd op het

zogenaamd objectief verklaren van Katja's levensgeluk. Onder de reacties vind je vooral opmerkingen over nymfomanie en afgelichte boterhammen, wat maar weer duidelijk maakt hoezeer wij in staat zijn een vrouw - en dan vooral deze vrouw - als mens te beschouwen, in plaats van als object. Ondertussen smeekte legaal blonde Reese Witherspoon tijdens de Oscars nog om vrouwen met zulke enorme prestaties eens naar meer te vragen, dan

welke ontwerper ze dragen. Maar zolang succesvolle vrouwen alleen bekend kunnen worden met hun uiterlijk als zogenaamd belangrijkste prestatie, kunnen wij ze altijd de schuld blijven geven van de objectificering die ze zogenaamd zelf over zich hebben afgeroepen - en de onvermijdelijke menselijke rimpels, scheidingen en vetrolletjes die worden veroorzaakt door die nu eenmaal dodelijke aandoe-ning genaamd: leven.

Katja zit bij elke première

met 'hyper' mensen weer op het toilet te huilen, zegt ze weleens eerlijk. Steeds weer gekaderd worden terwijl je menselijk probeert te doen, is ook niet gezond. Als zelfs psychologen dat niet meer snappen, moet je ook wel regelmatig een-tweetjes houden met toiletvloeren om juist niet gek te worden. Want Katja zelf, die kan niet anders dan zich zich erbij neerleggen door haar lichaam maar op steeds nobeler wijze te verkopen -nu voor de wetenschap in Bodyscan. Gezond, ondanks alles. Maar ik heb wel een tip voor die psycholoog: jongen, probeer gedragstherapie... en kick af van media. Volgens mij ben jij al een leven lang op de vlucht voor je eigen spiegelbeeld.

## Wetenschappers strijden met elkaar op de bühne

**Strijd.** Wetenschappers gaan de strijd met elkaar aan in het theater. Op het podium hebben zij tijdens ScienceBattle tien minuten leken te overtuigen van de waarde van hun jarenlange onderzoek.

Waarom zijn Nederlanders zo goed in schaatsen? Ga je anders autorijden als een robot je corrigeert? En stroom kan je gewoon uit het raam halen. Jonge wetenschappers laten hun vertrouwde laboratoria even achter zich en stappen het theater in voor de ScienceBattle. Op podia door het land zullen vandaag telkens vier verschillende promovendi het tegen elkaar opnemen. Doel is het publiek in tien minuten te overtuigen het beste, leukste, spannendste of verrassendste onderzoek te hebben.

„Op tv, radio en in de krant zie je dat wetenschap steeds populairder wordt”, zegt Suzanne Streefland die samen met theatermaker René Broeders de voorstelling ScienceBattle organiseert. „In het theater bereik je een publiek dat vaak niet veel hoort over wat wetenschappers op universiteiten doen. Wij willen weten-



Jonge wetenschappers laten hun vertrouwde laboratoria even achter zich en stappen het theater in voor de ScienceBattle.

schap op een leuke manier op hen overbrengen.”

Vier wetenschappers op een podium die praten over hun onderzoek. Dat klinkt misschien saai, maar volgens Streefland is dat het zeker niet. „Het zijn onderwerpen die 'gewone' mensen interesseren. Fascinerende dingen zoals een nieuwe manier om stroom uit

het raam halen. De wetenschappers vertellen vol passie. Deze onderzoeken zijn als een kind voor hen.”

Passie of niet, wetenschappers hebben toch vaak de neiging op moeilijke vaktermen over te gaan, zo beaamt ook Streefland. „Wetenschappers vinden het inderdaad vaak moeilijk hun verhaal over te

bringen. Daarom krijgen zij eerst trainingen van ons. We helpen hen de kern uit het onderzoek te halen, te improviseren en humor met wetenschap te combineren. Powerpoint-presentaties, hoe graag wetenschappers dat ook willen, zijn absoluut verboden in het theater.”

Uiteindelijk bepalen een pu-

blieksjury, een applausmeter en een vakkundige 'juf of meester' de favoriete wetenschapper. De prijs: een pot met hersenen op sterk water.



BIANCA BRASSER  
@BiancaBrasser  
bianca.brasser@metronieuws.nl

Opspraak



‘Zij kunnen mij niet wegsturen.’

PVV-lijsttrekker bij de Eerste Kamerverkiezingen Marjolein Faber

denkt niet aan aftreden. Zij is in opspraak gekomen omdat zij voor partijwerkzaamheden in Gelderland het bedrijf van haar zoon heeft ingehuurd.

Alternatief

‘We zijn verslaafd aan Gronings gas’

Nederland is te verslaafd aan het gas uit Groningen en de olie uit Rusland en Saudi-Arabië. Als we daar wat aan willen doen, moeten we echt serieus aan de slag met alternatieve energie, stelde PvdA-lijsttrekker voor de Eerste Kamer Marleen Barth gisteren.

Zij noemde het ondenkbaar dat de gaswinning in Groningen na 1 juli weer omhoog gaat. „Dat is volkomen helder.” Dat zei ze tijdens het Lijsttrekkersdebat op Radio 1. ANP



Marleen Barth. / ANP



## Trein in Delft nu ondergronds

Delftenaren wachtten zaterdag in alle vroegte op de opening van het nieuwe ondergrondse station. De drukke lijn gaat nu door een spoortunnel. Smetje was het te snel draaien van de draaideuren in de hal als treinen op maximale snelheid door de tunnel rijden. Ze rijden daarom tijdelijk langzamer. / ANP

White's Rotterdam, de meest exclusieve Nightclub & Escort Service in Nederland, zoekt

leuke meisjes

Werktijden & -dagen flexibel (intern of extern).  
In het weekend gesloten. 100% discretie!

06 - 532 40 357  
14.00 en 24.00 uur

010 - 436 46 07  
20.00 en 04.00 uur

whites.nl/vacatures

White's

Well-established Night Club since 1986

EXTRA VERDIENEN?

KOM WERKEN OP HET BOEKENFESTIJN  
IN DE BEURSFABRIEK NIEUWEGEIN

Maandag 9 tot en met zondag 15 maart  
hebben wij veel mensen nodig  
die komen meehelpen op de beurs.

De Beursfabriek is makkelijk te bereiken met het OV!

Ben je de hele week of meerdere (hele) dagen beschikbaar?  
Kijk dan voor meer informatie en het aanmeldingsformulier op

WWW.BOEKENFESTIJN.COM/WERKEN

Heb je daarna nog vragen? Mail naar jobs@boekenfestijn.com.